



# Komunikat dla prasy

NIKON POLSKA  
ul. Postępu 14  
02-676 Warszawa  
T. +48 (22) 460 87 30  
F. +48 (22) 460 87 31  
[www.nikon.pl](http://www.nikon.pl)

Warszawa, 6 stycznia 2012 r.

## Nikon D4 - stworzony do przekraczania granic

Firma Nikon ogłosiła wprowadzenie na rynek, nowej flagowej lustrzanki cyfrowej dla zawodowych fotografów – Nikon D4. Aparat wyznacza nowe standardy w zakresie jakości obrazu, szybkości i precyzji, zarówno w przypadku fotografowania, jak i filmowania. Lustrzanka została wyposażona w matrycę CMOS formatu FX o rozdzielczości 16,2 megapikseli, oferując fenomenalny podstawowy zakres czułości ISO (100-12800), mechanizm obróbki obrazu EXPEED 3, funkcję fotografowania z prędkością 11 klatek na sekundę oraz filmowania w rozdzielczości Full HD z dźwiękiem stereo.

*„Nikon D4 uosabia to, co najlepsze w fotografii” – powiedział Dirk Jasper, kierownik ds. produktów profesjonalnych firmy Nikon Europe. „Jeśli jesteś topowym fotografem, to potrzebujesz aparatu, który nigdy cię nie zawiedzie, czyli właśnie modelu Nikon D4. Stworzyliśmy go, aby pomagał fotografom pokonywać ograniczenia w codziennej pracy.”*

### **Nieźrównana jakość obrazu, wyjątkowa szybkość**

Nikon D4 został wyposażony w matrycę CMOS w pełnoklatkowym formacie FX o rozdzielczości 16,2 megapikseli z szybkim odczytem kanałowym. Dzięki temu aparat zapewnia szybkość fotografowania do 11 klatek na sekundę, a więc więcej niż jakakolwiek inna lustrzanka firmy Nikon.





# Komunikat dla prasy

**NIKON POLSKA**  
ul. Postępu 14  
02-676 Warszawa  
T. +48 (22) 460 87 30  
F. +48 (22) 460 87 31  
[www.nikon.pl](http://www.nikon.pl)

Ponadto, dzięki zoptymalizowanej redukcji szumów i 14-bitowej konwersji analogowo-cyfrowej wbudowanej w matrycę, aparat umożliwia robienie niezwyklej jakości zdjęć o niewielkich szumach i szerokiej rozpiętości tonalnej, nawet przy wysokich czułościach ISO.

Podstawowy zakres czułości ISO, został obniżony o 1 EV. Dzięki temu Nikon D4 oferuje w standardzie czułość od 100 do 12800 ISO. W ekstremalnie trudnych warunkach oświetleniowych czułość może być modyfikowana i w zależności od potrzeb fotografa obniżona do wartości ISO 50 lub podwyższona do ISO 204800.



## **Turbodoładowany mechanizm obróbki obrazu EXPEED 3**

Dzięki opracowanemu przez firmę Nikon mechanizmowi obróbki obrazu EXPEED 3 nowej generacji, aparat D4 z łatwością radzi sobie z przetwarzaniem dużych ilości danych, zapewniając przy tym szybkość i jakość wymagane przez profesjonalistów. Po 14-bitowej konwersji cyfrowo-analogowej następuje szybkie, 16-bitowe przetwarzanie obrazów, dzięki czemu powstają gotowe pliki JPEG. Nawet najbardziej skomplikowane przetwarzanie danych nie wpływa negatywnie na wydajność. Obrazy charakteryzują się naturalnymi, nasyconymi kolorami i naturalną głębią. Nawet podczas robienia zdjęć przy słabym świetle i z wysokimi wartościami ISO, inteligentna funkcja redukcji szumu obniża go bez uszczerbku dla ostrości obrazu.

## **Filmowanie w jakości emisyjnej**

Profesjonalistom, których praca wymaga zapisu sekwencji filmowych, Nikon D4 gwarantuje pełną elastyczność, niezbędną do dalszego stosowania programów do montażu filmowego. Aparat umożliwia rejestrowanie ujęć filmowych najwyższej jakości matrycą pełnoklatkową FX, a także pozwala na zróżnicowane ustawianie liczby klatek na sekundę.



# Komunikat dla prasy

**NIKON POLSKA**  
ul. Postępu 14  
02-676 Warszawa  
T. +48 (22) 460 87 30  
F. +48 (22) 460 87 31  
[www.nikon.pl](http://www.nikon.pl)

- **Liczba klatek na sekundę**

Nikon D4 umożliwia nagrywanie filmów w rozdzielczości Full HD (1080 p) z prędkością 30, 25 i 24 klatek na sekundę, z opcjonalnymi prędkościami 60, 50, 30 i 25 klatek na sekundę przy rozdzielczości 720 p. Ujęcie filmowe może mieć długość niemal 30 minut (ok. 29 min. 59 s).

- **Tryb wielu pól**

Nagrywanie w trybie Full HD (1080 p) może odbywać się zarówno w formacie FX, jak i DX, a także w natywnym formacie Full HD (1920x1080 pikseli).

- **Wysokiej jakości dźwięk**

Nikon D4 został wyposażony w innowacyjne rozwiązania umożliwiające nagrywanie filmów z dźwiękiem najwyższej jakości. Poza zewnętrznym wejściem mikrofonu stereofonicznego, aparat posiada wyjście słuchawkowe. Dzięki temu użytkownik jest w stanie precyzyjnie ustalić poziom głośności rejestrowanego dźwięku po wyizolowania go z otoczenia.

- **Wyjście HDMI bez kompresji danych**

Aby zapewnić dostęp do najczystszych danych wyjściowych filmu wideo na potrzeby profesjonalnej edycji, Nikon D4 został wyposażony w wejście HDMI. Dzięki temu, lustrzanka umożliwia równoległy podgląd nieskompresowanego obrazu na zewnętrznych monitorach oraz zapis na zewnętrznych nagrywarkach. Jest to pierwsze takie rozwiązanie w tej klasie aparatów. Dane są wysyłane z rozdzielczością 1080p (Full HD) w określonym rozmiarze obrazu i liczbie klatek na sekundę. Jeśli to konieczne, jakość wysyłanych danych można ograniczyć. Wysyłany strumień obrazu jest pozbawiony nakładanych na obraz informacji, które nadal mogą być wyświetlane na ekranie TFT aparatu.

- **Wygodne elementy sterowania:**

Dzięki programowalnym elementom sterowania obsługa podglądu na żywo jest znacznie łatwiejsza. Nie trzeba obracać pokrętki sterowania – elektrycznie sterowana przysłona umożliwia użycie przycisków znajdujących się z przodu aparatu do płynniejszego sterowania. Funkcja



# Komunikat dla prasy

**NIKON POLSKA**  
ul. Postępu 14  
02-676 Warszawa  
T. +48 (22) 460 87 30  
F. +48 (22) 460 87 31  
[www.nikon.pl](http://www.nikon.pl)

oznaczenia indeksów pozwala na oznaczenie ważnych klatek na osi czasu w trakcie nagrywania, co ułatwia ich późniejszą lokalizację podczas edycji.

## Nowe poziomy szybkości i dokładności

W modelu Nikon D4 wiele funkcji zostało zoptymalizowanych, by zapewnić jeszcze większą szybkość:

- **Zaawansowany system rozpoznawania scenerii obsługiwany przez czujnik RGB 91 tys. pikseli**

Lustrzanka została wyposażona w rewolucyjny, zaawansowany system rozpoznawania scenerii firmy Nikon, z nowym czujnikiem RGB 91000 pikseli, dokładnie analizującym każdą scenę, aby zapewnić jak najwierniejsze odwzorowanie obrazu. Dzięki temu funkcja śledzenia obiektu 3D w przypadku fotografowania niewielkich obiektów działa jeszcze lepiej. Twarze fotografowanych osób wykrywane są natomiast z wyjątkową dokładnością nawet jeśli fotograf klasycznie używa tylko wizjera optycznego. Ten poziom szczegółowej analizy scenerii umożliwia również dokładniejsze działanie autofokusa i pomiaru ekspozycji nawet w najtrudniejszych warunkach oświetleniowych.

- **Zaawansowany moduł autofokusa Multi-CAM3500FX**

System autofokusa Nikon Multi-CAM 3500FX, umożliwiający ręczne wybieranie pojedynczych pól ostrości lub automatyczny wybór odpowiedniego pola spośród 9, 21 lub 51 punktów, został przebudowany, by zapewnić szybsze wykrywanie obiektów. Moduł czujnika autofokusa i algorytmy istotnie poprawiają czułość podczas robienia zdjęć w słabych warunkach oświetleniowych aż do -2 EV (ISO 100, 20°C). Wszystkie 51 czujników A F (15 z nich to czujniki krzyżowe) w pełni współpracuje z dowolnym obiektywem NIKKOR o maksymalnym otworze względnym f/5,6.

- **Ekstremalnie czułe czujniki AF działają nawet przy przysłonie f/8**

Nikon D4 oferuje sprawne działanie 11 środkowych czujników AF, nawet gdy wartość maksymalnego otworu względnego używanej optyki wynosi f/8. Jest to duży atut w przypadku fotografii sportu i fotografii przyrodniczej, ponieważ umożliwia stosowanie np. obiektywu 600 mm f/4 AF-NIKKOR z dwukrotnym telekonwerterem NIKKOR wraz z szybkim autofokusem. Jeśli



# Komunikat dla prasy

NIKON POLSKA  
ul. Postępu 14  
02-676 Warszawa  
T. +48 (22) 460 87 30  
F. +48 (22) 460 87 31  
[www.nikon.pl](http://www.nikon.pl)

łączna wartość maksymalnego otworu względnego używanej optyki mieści się w zakresie od f/5,6 do f/8, można efektywnie korzystać nawet z piętnastu centralnych czujników autofokusa, z których dziewięć to czujniki krzyżowe.

- **Nowo opracowana migawka z kompozytu z włókien kewlarowych i węglowych**

Urządzenie oferuje standardowy cykl eksploatacji obejmujący 400000 wyzwoleń, zakres czasów otwarcia migawki od 1/8000 do 30s i synchronizację błysku do 1/250s. Inteligentna, samodiagnostująca się migawka oraz zespół napędowy zmniejszają pobór mocy podczas nagrywania filmów przy stale otwartej migawce.

- **Szybka reakcja**

Uruchomienie aparatu trwa ok. 0,12 sekundy<sup>1</sup>, opóźnienie otwarcia migawki zostało ograniczone do około 0,042 sekundy<sup>2</sup> (odpowiednik parametru D3S), z funkcją zdjęć seryjnych z maksymalną prędkością do 11 kl./s w formacie FX i wszystkimi trybami przycinania.

- **Nośniki pamięci**

Nikon D4 został wyposażony w dwa gniazda kart pamięci. Jedno dla szybkich kart CF (UDMA 7) i jedno dla szybkich i pojemnych kart XQD.

- **Komunikacja**

Potężny system sterowania i transmisji danych zapewnia jeszcze szybsze i łatwiejsze przesyłanie plików w sieci przewodowej i bezprzewodowej LAN. Obsługę bezprzewodowych sieci LAN umożliwia kompaktowy, nowo zaprojektowany przekaźnik bezprzewodowy WT-5, który obsługuje tryby połączenia HTTP i FTP oraz umożliwia jednoczesne wyzwolenie kilku aparatów wyposażonych w przekaźnik WT-5. Ponadto, po raz pierwszy złącze kablowe LAN zostało umieszczone w obudowie aparatu.

---

<sup>1</sup> Zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association

<sup>2</sup> W przypadku używania z akumulatorami innymi niż EN-EL15



# Komunikat dla prasy

**NIKON POLSKA**  
ul. Postępu 14  
02-676 Warszawa  
T. +48 (22) 460 87 30  
F. +48 (22) 460 87 31  
[www.nikon.pl](http://www.nikon.pl)

## Zawsze gotowy do pracy

Wiele funkcji w aparacie zostało opracowanych z myślą o wygodnej obsłudze:

- **Intuicyjne sterowanie w poziomie i pionie**

Bez względu na to, czy aparat znajduje się w orientacji poziomej, czy pionowej elementy sterowania rozmieszczone są w sposób umożliwiający intuicyjną obsługę.

- **Uproszczony wybór rodzaju i trybu wyboru pola AF**

Nowa funkcja wyboru rodzaju i trybu pola AF umożliwia modyfikację ustawień stosowanie do indywidualnych preferencji użytkownika bez konieczności odrywania oczu od wizjera.

- **Precyzyjny wyświetlacz LCD**

Nikon D4 został wyposażony w precyzyjny wyświetlacz LCD, o przekątnej 8 cm (3,2 cala), szerokim kącie oglądania i rozdzielczości ok. 921 tys. punktów, z automatyczną kontrolą jasności. Dzięki większym możliwościom reprodukcji kolorów zapewnia on doskonały obraz. Jasność wyświetlacza LCD jest ponadto automatycznie dostosowywana do warunków otoczenia. Aby ułatwić użytkownikom weryfikację ustawień ostrości, obrazy można powiększać podczas odtwarzania aż 46-krotnie.

- **Wizjer optyczny z pełnym pryzmatem**

Zastosowany w lustrzance Nikon D4 wizjer optyczny z pełnym pryzmatem zapewnia blisko 100-procentowe pokrycie kadru i powiększenie 0,7 razy (obiektyw 50 mm f/1,4 przy ustawieniu na nieskończoność, -1 dptr.). Zwiększony dystans widzenia całej matówki w wizjerze ogranicza zmęczenie oczu podczas długotrwałego korzystania z aparatu.

- **Elektroniczny, dwuosiowy wirtualny horyzont**

Elektroniczny, dwuosiowy wirtualny horyzont umożliwia precyzyjne potwierdzenie wypoziomowania zdjęcia na wyświetlaczu LCD lub w wizjerze, sprawdzające zarówno położenie aparatu w stosunku do płaszczyzny poziomej, jak i jego nachylenie (obrót w przód lub w tył).



# Komunikat dla prasy

**NIKON POLSKA**  
ul. Postępu 14  
02-676 Warszawa  
T. +48 (22) 460 87 30  
F. +48 (22) 460 87 31  
[www.nikon.pl](http://www.nikon.pl)

- **Bezpośredni dostęp do ustawień Picture Control**

Specjalny przycisk zastępujący żmudne przeszukiwanie menu umożliwia bezpośredni dostęp do ustawień Picture Control pozwalających na dostosowanie wyglądu zdjęć i filmów wideo dzięki dokładnej regulacji parametrów ostrości, nasycenia, odcienia.

## Pełna kontrola nad przebiegiem pracy

Lustrzanka Nikon D4 została wyposażona w szereg dodatkowych funkcji ułatwiających pracę fotografa.

- **Filmy poklatkowe**

Nikon D4 oferuje rozszerzoną funkcję fotografii poklatkowej, umożliwiając zapisywanie wykonanych automatycznie zdjęć w postaci pliku filmowego.

- **Funkcja HDR (High Dynamic Range, wysoka rozpiętość tonalna)**

Funkcja HDR umożliwia zrobienie jednego prześwietlonego i jednego niedoświetlonego zdjęcia za jednym wyzwoleniem migawki. Rozpiętość można zwiększyć maksymalnie do 3 EV dla różnych efektów, z pełnym nasyceniem i przejściami tonalnymi. Miętkość granic pomiędzy dwiema ekspozycjami można dopasować, by uzyskać bardziej naturalny wygląd.

- **Udoskonalone sterowanie temperaturą barwową**

Aparat umożliwia precyzyjne ustawianie balansu bieli. Odcień monitora podczas podglądu na żywo i wynikający z niego balans bieli obrazu można dostosować i wyrównać. Temperaturę barwową można ustawić ręcznie z przyrostami co 10 stopni w skali Kelvina lub w miredach.

- **Cztery obszary kadru**

Nikon D4 oferuje dostęp do różnych trybów przycinania obrazu, maskowanych wizualnie w wizjerze - 5:4 (30,0 × 24,0 mm), 1,2x (30,0 × 19,9 mm) oraz format DX (23,4 × 15,6 mm).

- **Funkcje edycji zdjęć w aparacie**

Zarejestrowane zdjęcia i filmy można modyfikować i edytować w aparacie oraz na bieżąco. Opcje retuszu obejmują szereg przydatnych funkcji, m.in. przetwarzanie formatu NEF (RAW), zmianę



# Komunikat dla prasy

**NIKON POLSKA**  
ul. Postępu 14  
02-676 Warszawa  
T. +48 (22) 460 87 30  
F. +48 (22) 460 87 31  
[www.nikon.pl](http://www.nikon.pl)

rozmiaru zdjęcia, kontrolę dystorsji i perspektywy. Poza tym aparat daje możliwość określenia momentu początkowego i końcowego wszystkich filmów jednocześnie, co umożliwia ich efektywniejsze zapisywanie.

**Data wprowadzenia do sprzedaży oraz cena aparatu Nikon D4 nie zostały jeszcze określone.**

## Akcesoria w zestawie

- **Oprogramowanie ViewNX 2**

Wielofunkcyjna aplikacja Nikon ViewNX 2 odznacza się łatwym w obsłudze interfejsem oraz bogatym wyborem funkcji edycji, łącznie z podstawowymi funkcjami edycji plików RAW i filmów D-movie. Oprogramowanie umożliwia bezproblemową integrację z portalem my Picturetown – serwisem firmy Nikon do udostępniania i przechowywania zdjęć.

## Akcesoria opcjonalne

- **Kompaktowy przekaźnik bezprzewodowy WT-5**

Mocowany jest w specjalnym złączu i zasilany z obudowy aparatu. Obsługuje tryby komunikacji HTTP i FTP. Umożliwia równoczesne wyzwolenie kilku aparatów wyposażonych w WT-5.

- **Moduł GPS GP-1**

Rejestruje informacje o położeniu, takie jak długość i szerokość geograficzna, wysokość n.p.m. oraz data i godzina (UTC), w postaci znaczników geograficznych w danych obrazu (EXIF) każdego zdjęcia, a także umożliwia jednoczesne działanie z WT-5.

- **Kompaktowy mikrofon stereo ME-1**

Umożliwia rejestrowanie dźwięku wysokiej jakości oraz w dużym stopniu redukuje szum mechanizmów aparatu.



# Komunikat dla prasy

**NIKON POLSKA**  
ul. Postępu 14  
02-676 Warszawa  
T. +48 (22) 460 87 30  
F. +48 (22) 460 87 31  
[www.nikon.pl](http://www.nikon.pl)

- **Lampa błyskowa SB-910 firmy Nikon**

Zawodowa lampa błyskowa z systemem i-TTL (inteligentny TTL), następca cenionej lampy Nikon SB-900, wyposażona w przeprojektowane menu oraz zmienione przyciski sterowania. Nowe rozwiązania oferują szerokie możliwości w zakresie fotografowania z jedną lampą na aparacie, jak i sterowania bezprzewodowego lampami zewnętrznymi. Model SB-910 odznacza się wysoką mocą, zaawansowanymi funkcjami, wielostopniowym automatycznym zoomem, obejmującym szeroki zakres ogniskowych (17–200 mm) oraz trzema wzorcami oświetlenia, zapewniającymi pełną kontrolę nad światłem na planie zdjęciowym. Do zestawu dołączone są twarde filtry barwne do światła żarowego i fluorescencyjnego, które pozwalają błyskawicznie dostosować balans bieli aparatu D4.

- **Oprogramowanie Capture NX 2**

Obsługujące systemy operacyjne w wersji 64-bitowej oprogramowanie Capture NX 2 pozwala na pełne wykorzystanie możliwości obrazowania aparatu D4.

- **Oprogramowanie Camera Control Pro 2 (opcjonalnie) – uniwersalne zdalne sterowanie ustawieniami aparatu**

Oprogramowanie Camera Control Pro 2 oferuje nie tylko możliwość kontrolowania trybu ekspozycji, czasu otwarcia migawki i wartość przysłony, ale także liczne, udoskonalone rozwiązania pozwalające na znaczące usprawnienie pracy z podglądem na żywo aparatu D4. Nowe, kreatywne funkcje sterowania obejmują zdalne rozpoczynanie i zatrzymywanie nagrywania filmu oraz przełączanie podglądu na żywo dla zdjęć lub filmów.

---

## NIKON Corporation

NIKON działa od ponad 90 lat i należy obecnie do największych i najbardziej liczących się producentów sprzętu optoelektronicznego na świecie. Jest producentem najwyższej jakości aparatów fotograficznych, obiektywów NIKKOR, skanerów, sprzętu sportowego (m.in. lornetek, dalmierzy i lunet), mikroskopów oraz precyzyjnych urządzeń optycznych zarówno dla przemysłu, jak i użytkowników indywidualnych. NIKON jest światowym liderem w segmencie cyfrowych aparatów fotograficznych, produkując lustrzanki profesjonalne oraz amatorskie, a także aparaty kompaktowe serii COOLPIX. Od ponad 50 lat w lustrzankach jednoobiektywowych firma stosuje mocowanie typu F, dzięki czemu jest jedynym producentem



# Komunikat dla prasy

**NIKON POLSKA**  
ul. Postępu 14  
02-676 Warszawa  
T. +48 (22) 460 87 30  
F. +48 (22) 460 87 31  
[www.nikon.pl](http://www.nikon.pl)

przez tak długi czas stosującym tradycyjne mocowanie obiektywów, których do 2011 r. wyprodukowała już sześćdziesiąt milionów egzemplarzy. W Polsce firmę reprezentuje NIKON Polska Spółka z o.o., która rozpoczęła swoją działalność 3 listopada 2003 r. jako importer produktów fotograficznych. W Warszawie przy ulicy Postępu 14 firma posiada również centrum serwisu gwarancyjnego i pogwarancyjnego. Więcej informacji o firmie NIKON, jej działalności w Polsce i produktach dostępnych na naszym rynku można znaleźć na stronie [www.nikon.pl](http://www.nikon.pl)

## **Dodatkowe informacje**

Agnieszka Bacińska, Łukasz Smolnik

Agencja Walk&Talk

ul. Nowy Świat 35/15

00-029 Warszawa

tel. 22 379 25 51

[a.bacinska@walk-talk.pl](mailto:a.bacinska@walk-talk.pl), [l.smolnik@walk-talk.pl](mailto:l.smolnik@walk-talk.pl)